

Новый PDF ридер: Руководство к действию

1. Меню программы
2. Основные панели
3. Примеры использования

Меню программы



«**Чтение**». Содержит элементы для настройки режимов чтения, утолщения, масштабирования.

«**Настройки страницы**». Содержит элементы обрезки.

«**Шрифт**». Содержит только выбор размера шрифта в документе, что (в текстовых PDF) переводит текст в режим Reflow

«**Аннотации**». Содержит выбор инструментов для рукописных заметок и аннотаций

«**Средства управления**». Позволяет подключать модули программ «Словарь»/ «TTS»/ «Закладки» и т.п.

Меню «Чтение»



«Вид страницы»*. Возвращает режим отображения страницы целостно, отменяя режим Reflow.

Если увеличена была часть страницы, то отображение второй части не происходит, а сразу — переход на следующую страницу в том же месте с сохранением увеличения.

«Режим прокрутки». Перемещает только по одной колонке (если выбрано увеличение масштаба) не отображая вторую часть страницы (левую или правую). При этом страницы склеиваются нижней и верхней границами

- 1 _
- 2 _
-
- 3 _

«Режим комиксов». Перемещает последовательно по странице: слева-направо, (переход вниз), слева-направо, (следующая страница)

- 1 2 3
- 4 5 6

«Режим бумаги». Перемещает последовательно по странице: лево верх, лево низ, (переход вверх), право верх, право низ, (следующая страница)

- 1 4
- 2 5
- 3 6

«Автообрезка». Отображает страницу по ширине. Обрезает все поля: верхнее, правое и левое. Если при этом осталась часть текста внизу, то перемещение происходит последовательно вниз (без склейки страниц и обрезки верхнего поля), то есть реально обрезаются только левые и правые поля.

* Здесь и далее приводятся примеры перемещения кнопками ⇐ и ⇒ или боковыми кнопками (на моделях серии i62)

«**Вернуть вид**». (= *назад*) Перемещает на ранее выбранную страницу. Например, если Вы читали стр. 105, а потом резко перешли на 206, то нажатие этой кнопки вернёт на стр.105. Это удобно если пользоваться поиском или оглавлением книги.

«**Следующий вид**» (= *вперёд*). Перемещает на страницу с которой Вы ушли при движении *назад* в режиме «Вернуть вид»

«**Перейти на страницу**». Вызов диалога ввода произвольной страницы для перехода.

«**Оглавление**». Вызов оглавления книги (если она его содержит). Обычно не активен для сканированных PDF

«**Утолщение**». Появляется панель выбора жирности шрифта (без изменения его размера). Она не исчезает пока не будет закрыта (крестиком или кнопкой ↶). Утолщения выглядят приблизительно так:

Установить уровень утолщения					
Уровень 0	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Уровень 5

39. При моногибридном скрещивании доминантной гомозиготы с рецессивной во втором поколении в случае полного доминирования наблюдается расщепление по фенотипу:
а) 1:2:1 б) 3:1 в) 9:3:3:1

39. При моногибридном скрещивании доминантной гомозиготы с рецессивной во втором поколении в случае полного доминирования наблюдается расщепление по фенотипу:
а) 1:2:1 б) 3:1 в) 9:3:3:1

39. При моногибридном скрещивании доминантной гомозиготы с рецессивной во втором поколении в случае полного доминирования наблюдается расщепление по фенотипу:
а) 1:2:1 б) 3:1 в) 9:3:3:1

39. При моногибридном скрещивании доминантной гомозиготы с рецессивной во втором поколении в случае полного доминирования наблюдается расщепление по фенотипу:
а) 1:2:1 б) 3:1 в) 9:3:3:1

39. При моногибридном скрещивании доминантной гомозиготы с рецессивной во втором поколении в случае полного доминирования наблюдается расщепление по фенотипу:
а) 1:2:1 б) 3:1 в) 9:3:3:1

39. При моногибридном скрещивании доминантной гомозиготы с рецессивной во втором поколении в случае полного доминирования наблюдается расщепление по фенотипу:
а) 1:2:1 б) 3:1 в) 9:3:3:1

«**Выбрать масштаб**». Ввод увеличения в %.

«**По размеру страницы**». Возвращает исходное масштабирование страницы, как оно задано внутри документа (вместе с полями).

«**По ширине**». Масштаб устанавливается в соответствии с шириной страницы документа (вместе с полями).

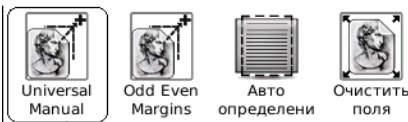
«**По высоте**». Масштаб устанавливается в соответствии с высотой страницы документа (вместе с полями).

«**Увеличить выбранное**». Стилусом/пальцем необходимо (проведением без отрыва от экрана) создать прямоугольное выделение. Именно по его ширине и возникнет увеличение.

«**Масштабирование по (двум точкам)**». Стилусом/пальцем необходимо (с отрывом от экрана) коснувшись задать диагональ воображаемого прямоугольника. Именно по его ширине и возникнет увеличение.

100% (и далее). Заранее установленные пресеты увеличения масштаба.

Меню «Настройки страницы»



«Universal Manual» (Ручной режим обрезки). Появляется рамка с направляющими (как в графических редакторах) и при помощи стилуса/пальца перетаскивая ползунки можно обрезать края страницы (колоннитулы,

нумерацию, графические рамки и т. п.). После завершения настройки надо нажать «Save» для применения обрезки. Полезная вырезанная часть страницы будет отмасштабирована по высоте с подгоном к правому краю.

«Odd Even Margins» (Чётно-нечётная обрезка). Напоминает предыдущий режим, но после настройки обрезки на одном листе (чётном) Вам тут же предложат настроить обрезку на последующей (нечётной). Очень удобен если поля у разных страниц последовательно отличаются, правильно чередуясь.

«Автоопределение». ☹ ??? Не более 30.

«Очистить поля» (Сброс обрезки) Восстанавливает исходное увеличение — сбрасывает к исходным параметрам увеличения.

Меню «Шрифт»

Выбор любого значения (кроме 100%) приводит к переформатированию текста документа в режим Reflow (Обтекание). В нём шрифт (имеющий векторную природу) масштабирован идеально, но практически исчезают таблицы и изображения, содержавшиеся в документе.

Выравнивание по левому краю.
Появляются переносы внутри строк.
Многоколоночность исчезает.

Хорошо применяем в документах не имеющих (или мало) сложных элементов форматирования.

Меню «Аннотации»

* управление: выбрать всё, озвучить, отменить (*последнюю правку*), повторить (*последнюю правку*), копировать (*выделение*). Выход из этого режима происходит клавишей **↶**

14. В Германии для благополучного существования дубов оказались необходимыми оленя, потому что а) их помет был необходим почвенным организмам б) с пометом распространялись желуди в) уничтожали пораженные паразитами листья г) их помет препятствовал развитию вредных грибов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
й	ц	у	к	е	н	г	ш	щ	
ф	ы	в	а	п	р	о	л	д	
я	ч	с	м	и	т	ь	б	ю	
,	х	ъ	ё	з	и	ж	э		
Shift		Символ		Язык		Писать			
id 3/07									

«Добавить аннотацию». Стилус/палец при проведении по экрану с текстом образует затемнённый (инверсный) участок аннотации. При перелистывании страницы режим сохраняется. Можно изменить границы аннотации осторожно коснувшись края выделения и перетаскивая его назад/вперёд.

- «Редактировать». Коснувшись стилусом/пальцем можно выбрать редактирование текста аннотации. Открывается текстовый редактор со своими функциями:
- * экранная клавиатура
 - * выбор шрифта
 - * выбор размера шрифта

«Стереть аннотацию». Коснувшись стилусом/пальцем места в тексте с аннотацией можно её удалить, по-одной.

«Экспорт аннотаций». При выборе этого пункта ничего видимого не происходит, но в той же папке где находится исходный файл появляется текстовый документ с названием *****_annotation_.txt**. В нём пунктиром отделены разные аннотации и в начале каждой указана страница с которой был совершен экспорт.

При изменении числа и содержимого аннотаций экспорт надо выполнить заново — файл с ними перезапишется без предупреждений и вопросов.

«Карандаш»/ «Ластик». Инструменты рукописных заметок (рисования) в тексте и на полях. Отдельно от файла-источника их экспортировать нельзя. Для инструмента «Карандаш» возможен выбор цвета: «**Белый**» (эффективен для скрытия строк документа или графических объектов) и «**Чёрный**» (эффективен для подчёркивания и письма). Возможен выбор толщины линии: «**Толщина 1**» и т. д.

«Инструмент Рука». Применяется как отмена режимов аннотаций и рукописных заметок. При небольшом проведении по экрану стилусом/пальцем можно двигать текст.

«Скрыть аннотации». Позволяет сделать аннотации невидимыми, не удаляя их. Удобен для простого чтения текста, где много аннотаций.

«Объединить аннотации». При выполнении этой команды все аннотации при экспорте образуют не только *****.txt**- файл, но и файл *****_время создания.pdf**. В нём аннотации «зашиты» *намертво*: не редактируются, не удаляются и не отображаются в меню. Такие аннотации отличает серо-инверсный режим отображения.

Только таким образом можно экспортировать рукописные пометки.

Меню «Средства Управления»



Поиск



Поиск в словаре



Озвучить



Добавить закладку



Показать закладки



Параметры чтения

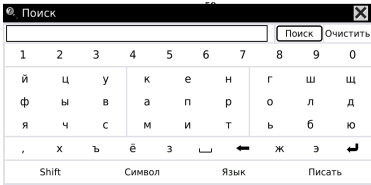


Часы



Настройка кнопок

«Поиск». Появляется виртуальная клавиатура, где необходимо ввести слово для поискового запроса. Панель уменьшится до «поиск *Ваше слово*» и «следующее/ предыдущее» для перехода по найденным вариантам (подсвеченным) на страницах. В конце появится сообщение - «больше совпадений нет». Выход из режима поиска: крестик на панели или кнопкой ↶



«Поиск в словаре». Запускает приложение Словарь.

«Озвучить». Запускает приложение TTS (Озвучивание текста). Возможно чтение на различных языках (по-умолчанию стоит только китайский).



Внизу страницы (левый нижний угол) появляется панель управления модулем TTS. Она содержит : Меню приложения/ Воспроизведение-Пауза/ Громкость/ закрыть TTS. Меню приложения имеет пункты:



Динамик



ZhangNan



Shuyi



BaiSong



Cameal



Barron



Скорость



Очень медленно



Медленно



Средний



Быстрее



Очень быстро



Стиль



Исходный



Нормальный



Простой



Яркий

«Динамик» выбирает голос диктора
«Скорость» выбирает скорость озвучивания
«Стиль» ???

Для пользования этой функцией в книге должен быть динамик (M92) и/или звуковой модуль — разъём для наушников (I62, A62)

«Добавить закладку». Позволяет пометить страницу «закладкой» - элементом навигации с указанием первой строки и номером страницы. Наличие закладки на странице заметно по «пёрышку» в правом верхнем углу. Если закладка на странице уже есть, то пункт видоизменяется в «Удалить закладку».

«Показать закладки». Вызывает меню с перечнем закладок в порядке возрастания номеров страниц. Переименовать закладки нельзя.

«Параметры чтения». Содержит только один элемент: «Показать ссылки». Его

активация приводит к появлению ссылок в виде (☹ ???)

«**Часы**». Отображает текущее время, дату и время чтения документа

«**Настройка кнопок**» (*джойстика*). Открывает меню настройки движений джойстика:

- Zoom and Pan — в этом режиме ↑ ↓ увеличивают/ уменьшают документ, а ⇒⇐ позволяют перемещаться вбок по документу (менять колонки чтения, в соответствующих многоколоночных режимах)

- Page Turn - в этом режиме ↑ ↓ и ⇒⇐ листают страницы назад/вперёд по документу

- Pan - в этом режиме ↑ ↓ позволяют последовательно читать колонки увеличенного документа сверху-вниз, а ⇒⇐ позволяют перемещаться вбок по документу (менять колонки чтения, в соответствующих многоколоночных режимах)

Основные панели статусной строки

Панель "Зуммирование"



назначение кнопок:

* индикатор отображения части страницы



лево верх



лево низ



право верх



право низ

* увеличить

* уменьшить

* сбросить увеличение ("вернуть вид") - отображается вся страница

* режим прокрутки. Перемещение джойстика вверх и вниз позволяет **последовательно** перемещаться **только по одной странице**

* режим комиксов. Перемещение джойстика вверх и вниз позволяет **не меняя колонки** (правой или левой) **переходить по страницам**, читая, соответственно, только правые части страниц или левые части страниц

* масштабирование по двум точкам. иконка сереет и входит в режим управления.

Стилусом ставится точка нижнего края, а потом - верхнего диагонального края.

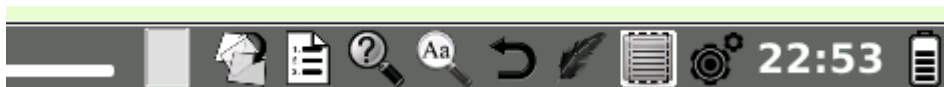
Масштаб подстраивается под это произвольное выделение.

Замеченные баги:

* применение автообрезки может сбивать перемещение джойстиком в режиме "комиксов". Происходит не всегда. Лечится отключением автообрезки (Меню/ Page Settings/ Clear Margins.)

* джойстик "перепутал" право и лево

Основная Панель



***#1** фрагмент полосы прогресса чтения

***#2** масштаб страницы. Показывает какая часть станицы отображена на экране



книги. Серые полосы по краям на этом значке указывают на обрезку. Черная точка вверху указывает на левую часть страницы. Две чёрные точки - на правую часть. Если точек больше, то страница увеличением разбита на 3 и более частей.

***#3** Вызов диалога поворота экрана. Стилусом/пальцем (или положением джойстика) выбираете наиболее удобное отображение всего интерфейса книги. 90гр,180гр,270гр,360гр

***#4** Вызов оглавления. Перейти на страницу можно перемещаясь джойстиком или стилусом/пальцем

***#5** Вызов поиска в тексте. Появляется клавиатура ввода искомого слова. После ввода внизу отображается переход "Следующее"-"Предыдущее" слово в тексте. Выход из режима поиска - крестик на окошке или клавиша "Back"

***#6** Вызов приложения "Словарь". Выход из режима словарного поиска - крестик на окошке или клавиша "Back"

***#7** Возврат на предыдущую страницу. Если до этого открывались страницы не по порядку (например через оглавление), то нажатие клавиши последовательно возвращает на страницы в порядке их открытия. Удобно для быстрых скачков по документу вперёд-назад

***#8** Поставить закладку. В верхнем правом углу появляется "пёрышко". Повторное нажатие удаляет эту закладку. Все закладки можно посмотреть в основном Меню/Средства управления/Показать закладки

***#9** Ввод значения размера полей. Этот элемент есть только в текстовых Pdf (не сканированных).

***#10** Вызов диалога переключения элементов статусной панели:

- Без элементов. Максимально большая полоса прогресса чтения. Удобно только для поиска в тексте.

- Основные элементы. Это и есть описываемая здесь панель

- Элементы увеличения. См. описание выше в этом топике

- Элементы работы с аннотациями.

***#11** Часы

***#12** Индикатор заряда батареи в полосках

Панель Аннотаций



***#1** фрагмент полосы прогресса чтения

***#2** масштаб страницы.

***#3** Ввод аннотации. Иконка сереет и можно выделять текст для аннотации, проводя стилусом/пальцем по строкам Pdf-документа. Чаще всего не захватывается первая буква. Можно увеличить захват фрагмента (*расширить область*), подведя стилус с начальной области и "потянув" влево/вправо.

Выйти из режима ввода аннотаций можно лишь активацией иного режима: "рука" или "чтение"

***#4** Удаление аннотации. Иконка сереет и можно проведя по любой области в месте аннотации её удалить. Выход из режима - такой же.

***#5** Рукописные заметки. Стилус/палец превращается в инструмент письма (толщина и цвет - чёрный/белый, должны быть заданы заранее в Меню/ Средства управления/ Белый-Чёрный, Толщина)

***#6** Режим Ластик. Стирает только рукописные заметки, проведением по любой части этой заметки.

***#7** Режим Рука. Позволяет стилусом/пальцем незначительно смещать (что зависит от времени *ведения*) отображаемую область.

***#8** Режим Страница. *Назначение мне не известно*

***#9** Вызов диалога переключения элементов статусной панели

***#11** Часы

***#12** Индикатор заряда батареи в полосках

Примеры использования

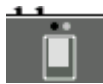
(Использованы посты с форума onyx-booх.ru)

Q: Как читать мелкие тексты со множеством колонок на 6"-экране

A: Давайте по пунктам:

- 1) Поворачиваете экран на 90гр
- 2) Открываете файл в новом PDF-ридере
- 3) *Меню/ Чтение* выбрать "Режим бумаги"
- 4) *Меню/ Чтение* вниз выбрать увеличение, например 400%. Насколько колонок разбилась страница можно понять по числу точек.

Цитата:



Серые полосы по краям на этом значке указывают на обрезку. Черная точка сверху указывает на левую часть страницы. Две чёрные точки - на правую часть. Если точек больше, то страница увеличением разбита на 3 и более частей.

5) теперь на нижней панели находится функционал увеличения (панель "ZOOM"). На ней есть иконки - и +. Ими подстраиваете увеличение так, чтобы влезала 1 колонка (из 2_x или 3_x)

6) Чтобы убрать поля документа: *Меню/ "Page settings"* выбрать Auto Crop , выставить в диалоге "1"

7) Теперь нажимаете только на кнопку сбоку книжки ("Вперёд") и переходите (например по трём колонкам):

1 5 9

2 6 10

3 7 11

4 8 12

8) Для перехода между колонками: провести по экрану влево/ вправо. Просто тап - уменьшение масштаба. Движения вверх/вниз - точная подгонка текста под увеличение (эргономичное размещение)

Q: Если не дочитать увеличенную страницу и нажать на кнопку NEXT, получаешь обратный эффект - попадаешь в начало предыдущей страницы.

A: Я что-то проблемы не вижу. Это правильный алгоритм чтения по колонкам. Для джойстика есть настройки в меню управляющие режимами работы, а для кнопок < и > режим работы меняется при смене режима чтения:

"Вид страницы" - смена страницы, но сохранение увеличения и той колонки на

которой находился до этого (например, 1_ая вверху)

"Режим прокрутки" - смена части страницы, но сохранение положения на ней. (Очень удобно, когда справа или слева на **страницах** находится реклама, или колонка с ненужной информацией. Тогда её просто пропускаешь)

"Режим комиксов" -похоже на "режим страницы", но перемещение не

1 3

2 4,

а

1 2

3 4

Q: Заметки, сделанные в файле никак не помечаются, и получается к каждой заметке нужно еще и закладку цеплять, подскажите есть ли какие то пути решения данной проблемы ?

A: Для решение Вашей задачи есть в меню специальный раздел "Аннотации":

*1 Пишете что-то в тексте

*2 Меню/Аннотации/Объединить аннотации

*3 Меню/Аннотации/Экспорт аннотаций

*4 В той же папке что и исходный файл появляется pdf-файл с таким-же названием, но на конце у него ****_2013-1-1_22_47_11, то есть время создания. В него и вшиты "намертво" Ваши рукописные пометки. Параллельно создаётся файл формата .TXT, в котором находится то что Вы выделяли как аннотации (а не как рукописные заметки "карандашом"). Он редактируемый.

Есть и второй способ.

На Ваш M92M надо поставить прошивку от M92 (российскую или забугорную, не важно). Тогда качелька громкости перестанет перелистывать страницы, но при пятисекундном нажатии начнёт создавать скриншоты экрана (они складываются в особую папочку во внутренней памяти или SD-карте, если она вставлена). На них тоже видны рукописные заметки. Их формат - png, что неплохо читается на компьютере.

Q: Какой алгоритм настройки для чтения книги в которой 2 страницы располагаются на одном листе? А то либо видно оба, но мелко, либо 1 но сдвинутая в сторону. И тапом переводится на следующую страницу и после нескольких нажатий, а хотелось бы одним.

A:

1. Открыть файл (пришлось создать самому для теста, я таких сам и не видел)

2. Перейти на панель "Зуммирования".

3. Увеличивать "+" до того момента пока не увидите на превьюшке (на панели) приблизительно половину увеличения (То же можно сделать через основное меню, но "в слепую", или джойстиком в режиме "Zoom & Pan" (вверх/вниз))

4а. Меню/Чтение/Режим комиксов (или Режим бумаги). Теперь кнопки "< и >" (или

джойстик в режиме "Pan") листают как Вы хотели.

4б. Можно ещё "прибавить" удаление полей - Меню/Настройки
страницы/Автоопределение

p.s. Следите при увеличении масштаба за числом точек над превьюшкой: их число
не должно быть 3 - иначе перемещение будет иным

